

ORDEN Recomendado para LA EMULACIÓN ANALÓGICA Slate Digital:

- Canales de MEZCLA (Pistas individuales):

- 1- **Virtual Tape Machines:** en el segundo slot del rack de inserción de cada Pista individual (después del Vumeter de regulación de entrada de ganancia) configurado en cinta de 2" y 16 pistas. Si nuestro ordenador no es lo suficiente potente podemos optar por colocar en cada Bus y Sub Bus.
- 2- **Virtual Channel:** en el tercer slot de inserción de cada pista (a continuación de la "Virtual Tape Machines")
Alternativamente en cada Bus y Sub Bus después de "Virtual Tape Machines"

-BUS MASTER de la MEZCLA (y en Mastering):

- 1- **Virtual Mixbus:** en el primer slot de inserción (o segundo si usamos un Vumeter de entrada al Bus) del Bus Master (desde donde se exportará la mezcla)
- 2- **Virtual Tape Machines:** como última inserción en el Bus Master (pero antes del Limitador) configurado en cinta de 1/2" y 2 pistas