

CONSOLAS ANALÓGICAS SLATE DIGITAL

“Virtual Channel” y “Virtual Mix Buss”

“Brit 4k E”: Mesa de mezclas Británica de principio de los 80, que usaban ingenieros de Los Angeles y que alababan por su “Tono gordo” con cuerpo, con bajos apretados y contundentes, medio-bajo cálido y presente.

Ideal para la salida Master.



“Brit 4k G”: Mesa de mezclas más popular de la industria, limpia, potente, amplia y ligeramente agresiva, muy utilizada en Pop, Rock-Metal y Hip Hop.

“US A”: Tono grueso, mucha vibración y fuerza en el rango medio.

“Brit N”: Consola clásica, sonido rico, gordo y cálido, con un toque clásico.

“Ψ”: consola Británica clásica, para Rock, agudos suaves y graves gruesos.

“RC. Tube”: Consola de válvulas de los años 50, rango medio súper grueso, agudos suaves y fondo gordo y cálido.